CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 11 al 17 de agosto de 2005

LLEGÓ EL MOMENTO



Bailarines de 29 países de cuatro continentes iniciarán mañana viernes la competencia más importante del mundo en su género. Además del campeonato, habrá espectáculos a precios populares con grandes valores del tango como Juan Carlos Copes, Rubén Juárez y Adriana Varela. Serán diez días a pura porteñidad, en el Predio Ferial de Palermo.

PÁGINAS 4-5

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 3
Nº 167
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

gobBsAs
SECRETARIA DE CULTURA

agenda semanal

[11 al 17 de agosto]

LIBROS

Dirección del Libro

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **CICLO LEER EL PRESENTE: "PERIODISMO Y PODER: ENEMIGOS ÍNTIMOS". POR REYNALDO SIETECASE.** El periodista se referirá a la relación entre el periodismo y el poder político en nuestro país, y el impacto de esas relaciones en la información. Biblioteca Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194.

■ [gratis] Jueves, 19.30 hs. **CICLO DRAMATURGOS EN ESCENA: PATRICIA SUÁREZ.** Biblioteca Güiraldes. Talcahuano 1261. Colectivos: 17, 21, 59, 60, 67, 75, 100, 101, 102, 124, 129, 152, 194.

■ [gratis] Viernes, 19 hs. **CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LA BIBLIOTECAS. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CUENTA CUENTOS. FUNCIÓN ADULTOS: "TE DOY MI PALABRA 4".** Coordinan: Claudio Ledesma, Sarita Urman y Cristina Villanueva. Cuentan: Manuel Herrán Sifuentes (Perú), Cristina Molinati (Venezuela), Celia Chaab (Mendoza), Gabriela Aguad (Buenos Aires) y Bendita Berlin (madrina). Biblioteca Antonio Devoto. Bahía Blanca 4025. Colectivos: 21, 105, 107, 114. Sábado, 17 hs. **FUNCIÓN INFANTIL: "TE DOY MI PALABRA 4".** Coordinan: Claudio Ledesma, Sarita Urman y Cristina Villanueva. Cuentan: Linda Gallo (Colombia), Monchi Zonis (Entre Ríos) y Marcela Ganapol (Buenos Ares). 19 hs. **FUNCIÓN ADULTOS: "TE DOY MI PALABRA 4".** Coordinan: Claudio Ledesma, Sarita Urman y Cristina Villanueva. Cuentan: Linda Gallo (Colombia), Monchi Zonis (Entre Ríos), Marcela Ganapol (Buenos Ares), Juan José Decuzzi (Buenos Aires) y Dora Apo (Buenos Aires). Biblioteca del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195.

Clubes de Lectura

■ [gratis] Martes, 16 hs. **LITERATURA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Alejandra Prilutzky. Biblioteca Estanislao del Campo. De Las Artes 1210. Colectivos: 20, 26, 28, 46, 53, 54, 56, 86, 88, 91, 96, 97, 103, 126, 134, 180. Martes, 17.30 hs. **HISTORIA Y POLÍTICA ARGENTINA.** Coordina: Claudia Fernanda Gil Lozano. Biblioteca Leopoldo Lugones. La Pampa 2215. Colectivos: 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 152, 161, 168, 184, 194. Miércoles, 16 hs. **LITERATURA DEL SIGLO XX.** Coordina: Claudia Kozak. Biblioteca Baldomero Fernández Moreno. Concepción Arenal 4206. Colectivos: 19, 21, 42, 65, 71, 76, 78, 93, 111, 127, 168, 176. Miércoles, 18 hs. **FILOSOFÍA.** Coordina: Marta Abrego. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 39, 50, 56, 60, 67, 84, 96, 98, 100, 102, 103, 129, 150, 151, 168, 195. Jueves, 15 hs. **LITERATURA INFANTO JUVENIL.** Coordina Graciela Parini. Biblioteca Chorroarín. Soldado de la Frontera 5210. Colectivos: 21, 28, 32, 36, 101, 114, 117, 141,143, 188. Sábados, 11.30 hs. **CIENCIA FICCIÓN.** Coordina: Sergio Vel Hartman. Biblioteca Manuel Gálvez. Av. Córdoba 1558. Colectivos: 12, 29, 37, 75, 99, 102, 106, 109, 111, 124, 132, 140, 150. Sábados, 17 hs. **LITERATURA LATINOAMERICANA Y CONTEMPORÁNEA.** Coordina: Guillermo Toscano. Biblioteca Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 194.

EL FESTIVAL DE CUENTA CUENTOS EN LAS BIBLIOTECAS PORTEÑAS



CONTAME ALGO

En el marco del Cuarto Festival Internacional "Te doy mi Palabra", las bibliotecas Del Barco Centenera y Antonio Devoto serán sede de varios espectáculos de narración oral, aptos para niños y adultos.

La narración oral es algo más que el arte aparentemente inofensivo –y posiblemente anacrónico, en estos tiempos veloces y "televisados"– de contar historias. Es, si se lo comprende en toda su dimensión, un arte vivo y transformador, capaz de enfrentarse a la homogeneización que proponen los medios de comunicación, de alzarse como la expresión artística que por excelencia es capaz de pensar globalmente pero actuar a nivel local, y que es capaz de resistir, en definitiva, las voces altisonantes y uniformantes que entienden que la historia avanza en una única dirección.

Entre el 11 y el 17 de agosto, diversas bibliotecas públicas honrarán esa vieja y sana costumbre de narrar a viva voz. Será en el marco del Cuarto Festival Internacional de Cuenta Cuentos "Te doy mi palabra", que se realizará en Buenos Aires, Morón, San Isidro y Almirante Brown, y contará con la presencia de narradores profesionales del orden internacional (Chile, Colombia, Perú, Uruguay y Venezuela), y nacional (Córdoba, Entre Ríos, Mendoza y Ciudad de Buenos Aires).

El viernes 12 y el sábado 13 de agosto habrá narraciones orales en las bibliotecas porteñas Del Barco Centenera (Venezuela 1538, Montserrat) y Antonio Devoto (Bahía Blanca 4025, Villa Devoto). La entrada es libre y gratuita.

Éstas son algunas de las actividades previstas en el marco del Festival:
Viernes 12, 19 hs. **FUNCIÓN ADULTOS.** Cuentan: Manuel Herrán Sifuentes (Perú), Cristina Molinati (Venezuela), Celia Chaab (Mendoza), Gabriela Aguad (Buenos Aires) y Bendita Berlin (madrina). Coordinan: Claudio Ledesma, Sarita Urman y Cristina Villanueva. Biblioteca Antonio Devoto. Bahía Blanca 4025. Colectivos: 105, 107, 108, 114, 190.
Sábado 13, 17 hs. **FUNCIÓN INFANTIL.** Cuentan: Linda Gallo (Colombia), Monchi Zonis (Entre Ríos) y Marcela Ganapol (Buenos Aires). Coordinan: Claudio Ledesma, Sarita Urman y Cristina Villanueva. 19 hs. **FUNCIÓN ADULTOS.** Cuentan: Linda Gallo (Colombia), Monchi Zonis (Entre Ríos), Marcela Ganapol (Buenos Ares), Juan José Decuzzi (Buenos Aires) y Dora Apo (Buenos Aires). Coordinan: Claudio Ledesma, Sarita Urman y Cristina Villanueva. Biblioteca Del Barco Centenera. Venezuela 1538. Colectivos: 2, 6, 12, 23, 37, 50, 60, 84, 96, 98, 150, 151, 168.

MÚSICA

[clásica]

Teatro Colón

■ Jueves y martes, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. **IL BARBIERE DI SIVIGLIA.** Comedia en dos actos de Gioacchino Rossini y libreto de Cesare Sterbini. Dirección: Julian Reynolds. Régie, escenografía e iluminación: Willy Landin. Orquesta Estable y Coro Estable del Teatro Colón (director, Salvatore Caputo.) Principales intérpretes: Antonino Siragusa, Kevin Gablin, Elena Belfiore, Roberto Di Candia, Giovanni Furlanetto, John Osborn, Sávio Sperandio, Luz del Alba, Luis Ledesma. *Desde $20.* Lunes, 20.30 hs. **POR AMOR A MOZART.** Concierto de la Camerata Bariloche con Bruno Gelber al piano. Obras de Shostakovich y Mozart. *Desde $10.* [gratis] Miércoles, 17.30 hs. **ESCUELA DE ARTE MUSICAL.** Fauré, Poulenc, Guastavino, Mendelssohn y Wolf. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ [gratis] Martes, 20.30 hs. **CUARTETO DE CUERDAS RESONANCIAS.** Darío Domínguez y Deborah Moscoso (violines), Paula Recondo (viola) y Rafael Delgado (cello). *Se solicita colaborar con pañales descartables*. Club Hípico. Av. Figueroa Alcorta 7285. Colectivos: 28, 33, 42, 45, 107, 160.

■ Sábado, 18 hs. **GALA LÍRICA.** Arias y dúos de óperas con María José Dulin y Fernando Santiago. Dir.: Dante Ranieri. *$8.* Sábado, 17.30 hs. **MEDITACIÓN DE THAÏS.** Basado en la ópera de Jules Massenet. María José Dulin, Fernando Grassi, actores, bailarines, coro, instrumentistas y vestuario. Director: César Tello. Idea y dirección: Boris. *$10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 152, 168, 186.

■ Lunes, 20.30 hs. **FESTIVAL STRAUSS.** Intérpretes: Roberto Metro y Elvira Foti (piano duet, Italia). Los Valses de Strauss y la Viena Imperial. Hotel Sofitel. Arroyo 849. 4131-0100. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 67, 92, 101, 108.

■ Jueves, 20 hs. **LA BOHÈME.** Selección de fragmentos. Producciones Líricas del Sur & Meta-Teatro Lírico. Solistas, coro de niños y piano. Dir.: Walter Gómez. *$10.* Cerrito 1250. 4811-2179. Colectivos: 5, 10, 17, 39, 59, 67, 100, 101, 106, 108, 111, 150, 152.

■ [gratis] Miércoles, 19.30 hs. **ORQUESTA Y CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA.** Dir.: Gustavo Erenfeld. Disertante: Néstor Echevarría. Libertad 1264. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 106, 108, 150, 152.

■ Viernes, 20.30 hs. **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.** Director: Jordi Mora. Solista: Susana Moncayo (mezzo). Coro Polifónico Nacional, dirigido por Roberto Luvini. *$10.* Virrey Loreto 2348. 4783-1783. Colectivos: 41, 59, 63, 67, 68, 80, 152, 161, 168, 194.

[rock]

■ Jueves, 22 hs. **GABY KERPEL.** *$15.* Viernes, 23.30 hs. **MIMÍ MAURA.** *$25.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ Viernes, 21 hs. **LOS NATAS.** *Desde $10.* Niceto Club. Niceto Vega 5510. Colectivos: 39, 93, 111, 140, 142, 151, 168.

■ Viernes, 21.30 hs. **VICENTICO.** *Desde $30.* Estadio Luna Park. Av. Corrientes y Bouchard. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 74, 99, 109, 126, 140, 143, 152.

■ [$1] Viernes, 21 hs. **ROSARIO BLÉFARI.** Sábado, 21 hs. **INTERAMA.** Sala A-B del C.C. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 50, 60, 105, 146, 150.

■ Viernes, 22 hs. **GUASONES - HEREFORD.** *$15.* El Teatro. Federico Lacroze y Av. Álvarez Thomas. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 71,76,93, 142, 168.

■ [gratis] Sábado, 20 hs. **LA PELUQUERA - EL EQUILIBRISTA ERRANTE - ZOILO.** Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. Colectivos: 19, 39, 42, 63, 65, 71,76,93, 142, 168.

■ [gratis] Domingo, 17 hs. **ALIVIO - DISIDENTES - FLORMALEVA** Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. Colectivos: 32, 41, 53, 97, 126.

[tango]

■ [gratis] Jueves, 20,30 hs. **CARLOS VARELA.** Sala A-B del C.C. Gral. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 50, 60, 105, 146, 150.

■ Sábado, 22 hs. **BERNARDO BARAJ - MIRTA BRAYLAN.** *$15.* Bellísimo. Piedras 802. Colectivos: 2, 17, 59, 67, 91, 98, 100, 105.

[música popular]

■ Jueves, 21 hs. **ME DARÁS MIL HIJOS.** *$15.* Viernes y sábado, 22 hs. **DINO SALUZZI QUINTETO.** *$40.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos:

el humor

de Santiago Varela

Los refranes

Todo comenzó cuando mi amigo el refranero me vio desde la otra vereda y levantó el brazo en señal de saludo, olvidándose de que con ese brazo sostenía a su abuelita que, por el envión, fue a parar al medio de una playa de estacionamiento. El tipo, sin preocuparse por la anciana, cruzó la calle, llegó hasta a mí, me tomó la cabeza con las manos, me dio un besito en la frente y comenzó con su retahíla:

–Vivir se puede, pero no te dejan. El buey solo bien se lame, pero no el cogote. Al que madruga, Dios lo ayuda... para que madrugue. Me faltan 5 para el peso y 72 cuotas en dólares para terminar de pagar el coche. Por el río Paraná venía navegando un piojo, y al pasar por Yaciretá, vea lo que le digo, se murió de la bronca–. Y así siguió durante dos cuadras. ***–Haz el amor y no la guerra, salvo que tu novia sea un boina verde. Más vale maña que fuerza… y más si tus mañas incluyen una Magnum 44. Hasta el pelo más delgado hace sombra en el suelo, lástima que no lo ve nadie...***

Como no paraba nunca de hablar, lo até a un semáforo y me fui mientras escuchaba un postrero. ***"El que se va sin que lo echen, vuelve sin que lo llamen."***

Esto de los refranes es todo un tema. Hay gente que se pasa todo el día recitando refranes ante cualquier situación, tal vez porque cualquier situación es factible de ser resumida en un refrán. El problema es que el refrán, por más que encaje, no siempre es garantía de ser una verdad revelada. Sobre todo teniendo en cuenta que hay refranes que afirman una cosa, y otros, todo lo contrario. Uno puede decir: ***"A caballo regalado no se le miran los dientes"***, pero sale otro y opina: ***"Cuando la limosna es grande hasta el santo desconfía"***. Vuelve el primero y retruca: ***"Aprovechá gaviota, que no te has de ver en otra".*** Y el otro, a su vez: ***"La vida te da revancha".*** Al final el caballo se aburrió y se fue pensando en eso de que ***"Caballo lerdo toma agua turbia"***. O bien: ***"Agua que no has de beber, déjala correr".*** Pero también puede ser que ***"Nunca digas de esta agua no he de beber"*** ¡¿En qué quedamos?!

Además existen refranes que, hoy y aquí, son básicamente falsos. ***"A falta de pan, buenas son tortas."*** ¡Mentiras! A falta de tortas con chocolate y dulce de leche, que son muy caras, bueno es el pan gomoso a fuerza de conservantes. Otro que llama a error es ***"Fulano no da puntada sin hilo"***, con lo que se quiere decir que "Fulano" es un piola bárbaro. ¡No es así! Cualquiera sabe que la puntada se da con hilo. ¿O usted vio a alguien coser con aguja y sin hilo? Dar una puntada con hilo no es de tipo lúcido; sí, en cambio, es de salame total darla sin hilo. Otra mentira: ***"Afortunado en el juego, desafortunado en el amor".*** ¡Falso! Mire en los casinos, y verá que el que tiene la pila más grande fichas es el que tiene la pila más grande de minas a su alrededor.

También existen otros a los cuales el mal uso en los medios les quita significado. ¿Qué es ***"Una de cal y una arena"***? Sencillo, es un revoque fino. Nada más que eso. ¿Qué sentido tiene entonces enumerar cosas buenas y malas de alguien y decir que eso es un revoque fino? Ninguno. Les cuento: el original se refiere a la pintura y dice ***"Una de cal y una de brea".*** Con la cal le doy una mano de blanco y con la de brea una de negro. Se ve que algún tarúpido escribió alguna vez "arena" por parecerle más conocida que la brea… Todos lo copiaron, y chau, así quedó.

Existen otros refranes que también son difíciles de entender. ¿Qué significa que ***"A cada chancho le llega su San Martín"***? Que al chancho no le va a ir bien, seguro, pero nadie sabe por qué. ¿Era parte de la festividad del Santo? ¿O acaso quieren hacernos creer que nuestro San Martín mataba chanchos mientras cruzaba los Andes? ¿Se puede entonces decir ***"A cada pollo doble pechuga le llega su Chacho Peñaloza"***?

Tampoco la imagen de Dios queda muy bien parada: ***"Dios le da pan a quien no tiene dientes"***, o bien ***"Dios da mocos al que no tiene pañuelos"***. ¿Qué pretenden insinuar, que Dios no sabe lo que hace?

Como en Dios hay que confiar, el refrán enuncia: ***"El que guarda para el otro día, en Dios desconfía"***, o bien ***"Fiar, en Dios y en otro no".*** Sin embargo, hay otra corriente que pontifica ***"Fiar de Dios el alma, mas no la capa"***, que es parecido a ***"A Dios rogando y con el mazo dando".***

Algunos, reconozco, tienen actualidad, como el que dice ***"Al que anda con miel siempre algo se le pega"***, de donde se deduce que éste es el país de la miel. Y está emparentado a otro que señala: ***"Mientras haya higos, hay amigos"***. O ese que afirma que cuando viene la mishiadura uno puede terminar como los indios comechingones cuando pisan una brasa: ***"En bolas y a los gritos".***

Pero bueno, son opiniones. Lo que les pido es que me tengan en cuenta, porque como dijo el gaucho... ***"Créame, si yo le digo que la vaca es tuerta, es porque tengo el ojo en la mano…".***

EL **“CIRCUITO ROCK”** GOZA DE MUY BUENA SALUD

Los chicos quieren rock


Flormaleva


Percobarocho


Rodolfocontodo


Un Kuartito

Los recitales gratuitos de artistas emergentes e independientes del rock porteño, que no tienen hoy muchos sitios en los que desarrollarse, se sucederán durante todos los fines de semana de este mes en los espacios culturales Carlos Gardel y Julián Centeya.

Una veintena de bandas de rock emergentes de la escena porteña se presentarán los próximos fines de semana dentro del ciclo “Circuito Rock Buenos Aires”, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad. Los recitales se concretan los sábados a las 20 hs. en el Espacio Cultural Carlos Gardel (Olleros 3640) y los domingos a las 17 hs. en el Espacio Cultural Julián Centeya (Av. San Juan 3255).

“Circuito Rock Buenos Aires” surgió este año, en el escenario post Cromagnon, con el objetivo de ofrecer a las bandas de pequeña y mediana convocatoria los recursos, la infraestructura y las condiciones técnicas y de seguridad necesarias para que presentaran sus propuestas al público con entrada gratuita. La programación del Espacio Cultural Carlos Gardel está a cargo de la Dirección General de Música, mientras que en el Julián Centeya corresponde a la Dirección General de Promoción Cultural, con la participación del MUR (Músicos Unidos por el Rock).

Entre las bandas que intervienen este mes en “Circuito Rock Buenos Aires” se encuentran desde aquellas que estrenan discos como Zoilo, integrada por los músicos Oscar Reyna, Martín García Reinoso, Silvio Ottolini y Juan Saldías, hasta Padre, que cuenta con su tercer trabajo, *La Mirada*, en el que partiparon figuras como Richard Coleman, Chango Spasiuk y Palo Pandolfo, como invitados.

Hay bandas como Flormaleva (responsable de la música de Los Muertos, de Lisandro Alonso) que presentará temas de su tercera producción mientras la graban, y otras como Clavos sin cabeza, que hará lo propio con las canciones que giran alrededor del concepto maya del cd *In Lake’ch* (*Yo soy otro tú*), con una formación acústica especial para la ocasión. Por último, participan en el ciclo figuras que repasan su recorrido matizando con canciones nuevas, como Lautaro Cottet, baterista y compositor en varios proyectos, incluido Man Ray, que editó su primer disco, *Mundo demasiado,* en 2001, o Un Kuartito, que interpreta temas de los tres discos que editó durante sus 10 años de trayectoria.

Toda la programación

Sábado 13. LA PELUQUERA / EL EQUILIBRISTA ERRANTE / ZOILO.
Sábado 20. CLAVOS SIN CABEZA / FANKATÓNICA / OPEN 24.
Sábado 27. VIENTO / PADRE / LAUTARO COTTET.
A las 20 hs. Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. **La capacidad de la sala es de 250 espectadores. Las entradas se retiran 2 horas antes y se entregan dos por persona.**

Domingo 14. ALIVIO / DISIDENTES / FLORMALEVA.
Domingo 21. CAMISAS ROTAS / LA CHAINA / PERCOBAROCHO.
Domingo 28. UN KUARTITO / SINFONÍA 28 / RODOLFOCONTODO.
A las 17 hs. Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255.

El Planetario convoca Con múltiples actividades termina este fin de semana la III Semana de la Ciencia y la Tecnología destinada a grandes y chicos, en el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires. Los días sábado y domingo, de 14.30 a 17.30 hs., los porteños tendrán acceso a la Carpa Solar, dispositivo montado en la explanada del Planetario que permite la observación del Sol a través de un telescopio. Junto con las observaciones, un especialista ofrece charlas de divulgación, y experimentos sobre el Sol y temas generales de astronomía. Finalmente, el domingo, de 19 a 21 hs., se realizarán observaciones astronómicas, por medio de varios telescopios, en el parque lindero al Planetario. Se podrá observar especialmente a Venus, la Luna y Júpiter, como así también estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. Ambas actividades están sujetas a las condiciones climáticas y se suspenden por mal tiempo.



Planetario de la Ciudad de Buenos Aires, Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Colectivos: 37, 130.

2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Jueves, 21.30 hs. SEBASTIÁN MONK.** *$5.* **Viernes, 21.30 hs. NOLÉ - HERRERA - ZEPPA.** *$10.* **Viernes, 24 hs. LUCAS MARTÍ.** *$10.* **Sábado, 21 hs. GABRIEL CARAMBULA.** *$10.* **Sábado, 24 hs. CRUZ MALDONADO.** *$8.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ **[gratis] Jueves, 19.30 hs. TRÍO LUMINAR.** Colegio de Escribanos de Buenos Aires. Av. Callao 1542. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 67, 102, 110, 124.

■ **Viernes, 21.30 hs. BEBEL GILBERTO.** *Desde $40.* Teatro Coliseo. M. T. de Alvear 1155. Colectivos: 5, 10, 17, 23, 26, 38, 39, 59, 67, 100, 132, 140, 150, 152.

■ **Viernes, 21.30 hs. LUIS NACHT.** *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. Colectivos: 24, 26, 101, 115, 124, 132, 146.

■ **Viernes, 22 hs. MARIANO OTERO QUINTETO.** *$15.* Notorious. Av. Callao 966. Colectivos: 12, 29, 37, 39, 60, 99, 124, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Viernes, 21 hs. ALEJANDRO FILIO.** *Desde $20.* **Sábado, 21 hs. CHANGO FARÍAS GÓMEZ.** *Desde $15.* **Sábado, 23.30 hs. LEO MASLÍAH.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ **Viernes, 21 hs. FALTA Y RESTO.** *$25.* **Sábado y domingo, 21 hs. CECILIA TODD.** *$25.* La Trastienda. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ **Viernes, 22 hs. DANIEL MESINA BAND.** *$12.* **Sábado, 22 hs. EL TERCETO.** *$10.* La Blanqiada. Salta 135. Colectivos: 5, 7, 23, 38, 39, 60, 64, 67, 86, 102, 105, 155.

■ **Sábado, 23 hs. TUMBATU CUMBA.** *$5.* Casa Negra. Paraguay 5070. Colectivos: 29, 34, 36, 55, 111, 166.

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO VI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20.30 hs. GUACHOS.** De: Carlos Pais. Dir.: Manuel Iedvabni. Con: Manuel Callau y Magela Zanotta. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SÚPER CRISOL (OPEN 24 HS.).** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. Con Mirta Busnelli, María Onetto, Carlos Portaluppi, Luciano Cáceres, Lucrecia Oviedo, Lorena Forte y William Prociuk. *$10. Jueves, $5.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Jueves a domingo, 21 hs. SQUASH.** Escenas de la vida de un actor. De y dir.: Edgardo Cozarinsky. Con: Rafael Ferro, Marta Lubos, Carlos Kaspar, Jimena Anganuzzi, Lautaro Delgado, Beatriz Thibaudin, Gonzalo Heredia, Leticia Mazur y Agatha Fresco. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

Teatro Nacional Cervantes

■ **Miércoles, 21 hs. Jueves, viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 21.30 hs. EL MAR.** De: María Fasce. Dir.: Gabriela Izcovich. Con: Gabriela Izcovich, Carlos Belloso, Marcelo Mariño y Lina Lambert. *$12.* **Miércoles, 20.30 hs. Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 18.30 hs. LA ISLA DEL FIN DEL SIGLO.** De: Alejandro Fonzi. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Antonio Ugo, Lucrecia Capello, Sergio Surraco, Laura López Moyano y Fernando Migueles. *$12.* **Jueves a sábado, 21.30 hs. Domingo, 21 hs. LAS TRES CARAS DE VENUS.** De: Leopoldo Marechal. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Duilio Marzio, Ana María Cores, Horacio Roca, Beatriz Spelzini, Edward Nutkiewicz, Enrique Canellas, Gabriel Fernández y Victoria Troncoso. Libertad 815. 4816-4224. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 129, 132, 140, 142, 150, 152.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs. EL VIEJO CRIADO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Pino Siano. *$10.* **Viernes, 21 hs. LAS MANOS DE EURÍDICE.** De: Pedro Bloch. Con: Osvaldo Milano Arrieta. *$10.* **Viernes, 22.30 hs. EL DONANTE.** De y dir.: Pablo Quaglia. Con: Joaquín Berthold, Adrián Mampel y Pablo Quaglia. *$10.* Actor’s Studio. Av. Corrientes 3565. 4867-6622. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Pons, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 20.30 hs. CRIATURAS DE AIRE.** De: Lucía Laragione. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Graciela Jacubowicz, Héctor Bordón, Arturo Goetz y Nacho Vavassori. *$10.* **Sábado, 22 hs. Domingo, 19.30 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Sala Alucía. Ecuador 474, Depto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LAS BACANTES.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **RECITAL DE LIEDER.** Alumnos de la carrera de Canto Lírico del Instituto, con preparación y dirección del maestro Guillermo Opitz, ofrecerán el sábado obras de Schubert, Schumann, Wolf, Mahler, entre otros. Gabriela Ceaglio, Carla Filipcic, Mariana Mederos, Daniela Tabernig, Vanesa Tomas, Nazareth Aufe Ferrari, Santiago Bürgi, Carlos D’Onofrio, Hernán Sánchez Arteaga, Mariano Fernández Bustinza, Esteban Hildenbrand y Gustavo Zahnstecher. Al piano, Alicia Mazzieri. **LA ÓPERA FRANCESA: SUS GRANDES MOMENTOS.** El martes, un programa con fragmentos de *Los pescadores de perlas* de Georges Bizet, *Fausto* de Charles Gounod y *Manon* de Jules Massenet. Piano y dirección musical: Sergio Giai. Solistas en canto: Carla Filipcic, Mariana Mederos, Laura Penchi, Laura Domínguez, Nazareth Aufe Ferrari, Manuel Núñez Camelino, Mariano Fernández Bustinza, Esteban Hildenbrand y Gustavo Zanhstecher, Pablo Basualdo y Walter Schwarz. **17.30 hs. [gratis] Salón Dorado. Libertad 621. 4378-7344.**

Día del Niño en el Sívori. En un marco ideal como lo es el Parque Tres de Febrero, frente al Rosedal de Palermo, el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555) ofrece interesantes y divertidas opciones con entrada libre y gratuita para que los chicos disfruten el Día del Niño junto a sus familias el próximo domingo. Las propuestas van desde un original recorrido hasta actividades literarias y talleres de plástica. A las 12 y a las 15 hs. se realizará “Visitas animadas para la familia”, un proyecto que incluye relato actuado, poesía, música y títeres, y que cuenta la historia del Museo a través de la observación de algunas obras de su gran colección patrimonial. Luego, a las 16 hs., tendrá lugar “Diálogos”, donde a partir de pinturas y esculturas expuestas, chicos de todas las edades y capacidades podrán participar de una actividad de taller, utilizando caleidoscopios, espejos y otros elementos para facilitar la comprensión artística. Por último, a las 17 hs., los más chiquitos encontrarán un espacio para compartir cuentos, poesías, canciones, adivinanzas, historietas, libros de arte y revistas, en un verdadero “Picnic de lectura”, con la biblioteca infantil y juvenil circulante “Puertolibro”, coordinada por Cecilia Fernández. Además, en el arcón de los tesoros podrán leer en inglés, francés y Braille.

[gratis] Domingo, desde las 12 hs. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555 (frente el Rosedal de Palermo). Informes: www.museosivori.org.ar, o a los teléfonos 4772-5628 / 4774-9452 / 4778-3899. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Arte y cultura de Kuwait. La semana próxima, de lunes a viernes, la Ciudad será escenario del primer Festival Artístico y Cultural Kuwaití, organizado por la embajada del Estado de Kuwait en la República Argentina. Los días lunes y martes habrá dos funciones, a las 20 y a las 21 hs., en el Teatro Nacional Cervantes, repitiéndose las mismas, en iguales horarios, el viernes 19 de agosto en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho. Las actividades comprenderán la actuación del Elenco de Baile Folclórico de la Televisión Nacional Kuwaití; interpretación de música árabe clásica; una muestra fotográfica acerca del pasado y el presente de Kuwait; una exposición de cuadros de artistas kuwaitíes, y trabajos manuales tradicionales, además de artesanías y degustaciones de comidas típicas de Kuwait.

COMIENZA EL **III CAMPEONATO MUNDIAL DE BAILE DE TANGO**

UNA FIESTA popular

Mañana viernes se inicia la edición 2005 de una competencia vedette dentro de la programación cultural de la ciudad de Buenos Aires. Participarán parejas de bailarines de 29 países de América, Asia, Europa y Oceanía. Además, habrá espectáculos de Juan Carlos Copes, Rubén Juárez y Adriana Varela, entre otros artistas, a precios populares.



Ya es tiempo de celebrar uno de los acontecimientos culturales más importantes del año en Buenos Aires. Desde mañana viernes 12 de agosto, el Predio Ferial de Buenos Aires será sede del III Campeonato Mundial de Baile de Tango, organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, con representantes de 176 ciudades del mundo que competirán durante diez días y diez noches: serán parejas de bailarines de 29 países de América, Europa, Asia y Oceanía que participarán del certamen. A su vez, muchos de esos mismos competidores tomarán clases con docentes argentinos.

"Significa contar con el instrumento de difusión más importante para el mundo y en el mundo, que es el tango", define el secretario de Cultura porteño, Gustavo López, al hablar sobre la importancia del certamen para la Ciudad. "Ésta es apenas la tercera edición del campeonato, y cada año crece en progresión geométrica", destaca.

López también puntualizó a **Cultura BA** que los objetivos que se propuso su administración a la hora de organizar este campeonato están cumpliéndose. "Buenos Aires se ha convertido en la capital mundial del tango", subraya. "Una vez por año, los tangueros del mundo piensan en darse cita acá para participar de un campeonato en el que van a encontrarse con los mejores bailarines, las mejores clases, las mejores orquestas y los mejores músicos." El secretario de Cultura recuerda que durante el año se programan tres actividades fuertes relacionadas con el 2 x 4, por lo que este Mundial es parte de una política más global. "El Festival, dedicado básicamente a la música y al canto, es una fiesta popular dirigida a los vecinos de Buenos Aires y del interior del país", enumera. "Este campeonato se centra en el baile y su objetivo es que el mundo mire hacia Buenos Aires y venga hasta aquí por el tango. Y después está el homenaje al tango en diciembre, con el Día del Tango, dedicado cada año a un autor distinto. Esta vez, estará dedicado a la memoria de Osvaldo Pugliese, en su centenario."

Pero no sólo se trata de una competencia. Durante los próximos diez días se sucederán espectáculos con verdaderas estrellas del género, a precios populares, y otras destacadas presentaciones con entrada gratuita. A saber: durante la inauguración, mañana a las 22, el prestigioso bailarín y padrino del campeonato, Juan Carlos Copes, presentará el espectáculo "Sentimiento de Tango" con la Compañía Copes Tango Danza. El sábado a la misma hora será el turno de Rubén Juárez junto a Christian Zárate Sexteto, y el domingo a las 22, Adriana Varela deslumbrará al público con su personal voz. A estos tres shows musicales de lujo con entradas a bajo precio, se suma una programación gratuita que contará con otros artistas destacados (ver recuadro).

De esta manera, Buenos Aires seguirá su camino a convertirse en la capital cultural de América Latina. Esta vez, de la mano de su fiel compañero, el que le dio la personalidad que la distingue en todo el mundo.

[Durante la inauguración, mañana a las 22 hs., Juan Carlos Copes presentará el espectáculo "Sentimiento de Tango" con la Compañía Copes Tango Danza.]

Clases y espectáculos gratuitos. En las clases temáticas participarán alrededor de 400 personas de 107 ciudades del mundo que buscarán perfeccionarse con los mejores profesores argentinos. Debido a la gran demanda, la oferta de clases debió duplicarse: de los 9 seminarios previstos en un principio terminaron planificándose 22. Desde mañana también habrá clases gratuitas para principiantes en La Rural, a cargo de María Nieves, Mora Godoy y Miguel Ángel Zotto, entre otros destacados bailarines y docentes.
Las actividades gratuitas para esta semana: Martes 16, 19 hs. **SEMIFINALES - CATEGORÍA TANGO SALÓN.** Participan: Orquesta Erica Di Salvo y Vale Tango. Bailan: Roberto Reis y Lucila Cionci. **Miércoles 17, 19 hs.** **SEMINFINALES - CATEGORÍA TANGO SALÓN.** Participan: Fabián Bertero y Los Músicos de Buenos Aires, y Quinteto Los Cosos de Al Lao. Bailan: Gloria y Eduardo Arquimbau.

La competencia internacional. El III Campeonato Mundial de Tango estará dividido en dos categorías: Tango Salón y Tango Escenario. Hay 412 parejas inscriptas. Las ganadoras de cada de una de estas categorías recibirán como premio 5 mil pesos. Los bailarines que competirán por el primer puesto en ambas categorías son de Alemania, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Hungría, Irlanda, Italia, Japón, Paraguay, Perú, Portugal, Rusia, Ucrania, Uruguay y Venezuela.
La Ciudad recibirá a los ganadores de los precampeonatos de 12 ciudades del mundo que ingresarán directamente en semifinales: Ferrara (Italia), Benalmádena (España), San Petersburgo (Rusia), Medellín y Bogotá (Colombia), Montevideo y Tacuarembó (Uruguay), Santiago de Chile (Chile), Brasilia (Brasil), Tokio (Japón), Perth y Sydney (Australia). De la Argentina competirán los ganadores del III Campeonato Metropolitano de Tango Salón y los seleccionados de las competencias realizadas en Resistencia (Chaco), Villa Dolores, Dean Funes, Bell Ville, Río Cuarto, San Francisco y Córdoba (Córdoba), Rosario (Santa Fe), Bariloche (Río Negro) y en el Gran Buenos Aires. El jurado estará integrado por miembros de la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino (AMBCTA).

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 20 hs.** **ACTO SIN PALABRAS.** De: Samuel Beckett. Dir.: Miguel Guerberof. Con: Gerardo Baamonde, Facundo Ramírez y Miguel Guerberof. *$15.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867-5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 111.
■ **Sábado, 21 hs.** **FRAGMENTOS DE AMOR DESESPERADO.** Sobre textos de Federico García Lorca. Idea, composición musical y puesta en escena: Miguel Wahren. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes y sábado, 20.30 hs.** **EL ORGANITO.** De: Armando Discépolo. Dir.: Alfredo Devita Con: Nicolás Caba, Laura Corace, Martín Lavini, Verónica Mayorga y elenco. *$10.* Centro Cultural Cátulo Castillo. Bartolomé Mitre 970. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180.
■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20.30 hs. Domingo, 19 hs.** **FUERZA BRUTA.** De y dir.: Diqui James y Gaby Kerpel. *Desde $20.* Centro de Exposiciones. Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.
■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **DÓNDE TE OLVIDASTE ASÍ DE MÍ.** Texto y con: Ricardo Díaz Mourelle. Dir.: Joselo Bella y Ricardo Díaz Mourelle. *$10.* **Viernes, 20.45 hs.** **VARIACIONES MEYERHOLD.** De y con: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. *$10.* **Sábado, 22 hs.** **CHELINCHA.** De: Roberto Fontanarrosa, Cristian Garófalo, Christian Forteza, Rodrigo Cárdenas. Dramaturgia: Rodrigo Cárdenas y Christian Corteza. Dir.: Christian Corteza. Con: Rodrigo Cárdenas. *$8.* **Viernes y sábado, 22.45 hs.** **LA MUERTE DE DANTON.** De: George Büchner. Dir.: Roberto Villanueva. Con: Walter Quiroz, Javier Van de Couter, Iván González, Santiago Pedrero, Verónica Piaggio y elenco. *$12.* **Sábado, 21 hs.** **SURTIDO. TRIPLE DE CLOWN.** Con: Popovoski (Octavio Bustos), Coco (Luanda Santanera) Yoko Onda (Leticia Torres) y Ojota Tanino (Omar Jacquier). *$8.* **Sábado y domingo, 20 hs.** **EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes y sábado, 21.30 hs.** **PERVERTIMIENTO.** De: José Sanchís Sinisterra. Dir.: Lindor Bressan. Con: Héctor Luna y Paula Echeverry. *$8.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **EL JARDÍN DE LOS CEREZOS.** De: Antón Chejov. Dir.: Hugo Álvarez. Con: Laura Sterlino, Enrique Oliva Zani y elenco. Corrientes Azul Espacio Teatral. Av. Corrientes 5965. 4854-1048. Colectivos: 34, 65, 71, 76, 166.
■ **Viernes, 22.30 hs.** **RÉQUIEM.** De: Jorge Palant. Con: Ana María Castel y Sergio Surraco. Dir.: Daniel Suárez Marzal. *$10.* **Sábado, 22 hs.** **USHUAIA.** De y dir.: Horacio Banega. Con: Horacio Marassi, Claudia MacAuliffe y Gabriela Fassi Martínez. *$8.* Del Borde. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.
■ **Viernes y sábado, 23.15 hs.** **¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **DE CIRUJAS, PUTAS Y SUICIDAS.** Dir.: Lía Jelín. Textos: Roberto Cossa, Marta Degracia, Carlos Pais y Roberto Perinelli. Con: Pablo Britcha, Duilio Marzio y elenco. *$10.* **Viernes, 21 hs.** **LLANTO DE PERRO.** De y dir.: Andrés Binetti. Por: Grupo Teatro Los Calderos. *$10.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.
■ **Viernes, 22 hs.** **DE NIEBLAS Y TRANSPARENCIAS.** Sobre textos de T. Williams, F. Pessoa, S. Belbel y O. Girondo. Dir.: Carlos de Francisco. Con: Juan Manuel Correa y Cintia Miraglia. *$8.* El Astrolabio. Av. Gaona 1360. 4581-0710. Colectivos: 76, 99, 106, 124.
■ **Viernes, 23.45 hs.** **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres y Joaquín Bonet. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$10.* **Sábado, 21.15 hs.** **PARAÍSOS OLVIDADOS.** De: Rodolfo Roca. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Sergio Surraco y Rodolfo Roca. *$12.* **Domingo, 20.30 hs.** **PARIA.** De: August Strinberg. Dir.: Francisco Civit. *$10.* **Viernes, 22.30 hs.** **OTAMENDI. VESTIGIOS DE LO QUE FUE.** De y dir.: Mirta Bogdasarian. Con: María Inés Sancerni, Natalia Marchese y Diego Leske. *$10.* **Viernes, 24 hs.** **BRAVO.** De: Juan José Saer. Dir.: Horacio Banega. con: Blas Arrese Igor, Francisco Civit, Bárbara Coss y elenco. *$8.* **Sábado, 20 hs.** **PEQUEÑAS TORTURAS COTIDIANAS.** De y dir.: Martín de Goycoechea. *$10.* **Sábado, 23 hs.** **LA BALSA DE LA MEDUSA.** Dir.: Emilio García Wehbi. Proyecto de Graduación 2004 del Departamento de Artes Dramáticas del IUNA. *$12.* **Jueves, 21.30 hs.** **REMITENTE LORENA.** Textos: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.
■ **Sábado, 21 hs.** **ESTEMOS JUNTOS... SIEMPRE.** Basada en *Las Euménides*, de Esquilo. De y dir.: Gabriel Jacubowicz. Con: Hugo Bucarón, Guillermo Jacubowicz, Ricardo Tamburrano y elenco. *$10.* El Sello. Cabrera 5881. 4771-2577. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 142, 151, 166, 168, 176.
■ **Lunes, 21 hs.** **OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. Con: Juan Ignacio Álvarez Insúa, Gustavo Antieco, Martín de Goicoechea y elenco. *$8.* **Viernes, 23 hs.** **VAPOR.** De y dir.: Mariano Pensotti. Con: Juan Minujín, Uriel Milsztein y Nayla Pose. *$8.* **Jueves, 20.30 hs.** **CANCIONERO NEGRO (RECITAL PAYASO).** De y dir.: Darío Levin. *$8.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 20.30 hs.** **EL ACOMPAÑAMIENTO.** De: Carlos Gorostiza. Con: Hilario Quinteros y Julio Pallero. *$10. Estudiantes y jubilados, $5.* Auditorio Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680.
■ **Sábado, 21 hs.** **LA CARRETA FANTASMA... (O LOS ÁNGELES CON CARA SUCIA).** Dir.: Gonzalo Hurtado. Por: Compañía Teatral Sonambulantes. *$10.* **Sábado, 23.30 hs.** **PARÁ FANÁTICO!** De y con: Carlos Belloso. *$10.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.
■ **Viernes, 21 hs.** **MUJERES. RAÍCES DE TANGO.** Narración. Creación colectiva. Dir.: Mónica Scandizzo. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs.** **BIENVENIDO SR. MAYER.** De: Juan Freund. Dir.: Daniel Marcove. *$12.* IFT. Boulogne Sur Mer 549. 4962-9420. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.
■ **Viernes, 23 hs.** **SLAUGHTER.** De: Sergio Blanco. Dir.: Juan Carlos Fontana. Con: Gustavo Comini, Cruz Zaikoski, Mariana Ciolfi y Santiago Young. *$10.* Korinthio Teatro. Junín 380. 4951-3392. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Sábado y domingo, 20.30 hs.** **VENECIA.** De: Jorge Accame. Dir.: Santiago Doria. Con: Caliope Georgitsis, Delia Name y elenco. *$12.* **Jueves, 21 hs.** **LA SUFRIDERA.** De y dir.: Claudio Gotbeter. Con: Paula Severi y elenco. *$10.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes, 22 hs.** **HOTEL MELANCÓLICO.** De y dir.: Marcela Asencio. Con: Leticia Torres, Silvia Oleksikiw y elenco. *$8.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.
■ **Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs.** **DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124. 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132.
■ **Viernes, 21 hs.** **OMISIÓN.** De: Hugo Men. Dir.: Marcelo Mangone. Con: Raquel Albeniz, Alejandro Dufau y Laura Raggio. La Tertulia. Gallo 526. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.
■ **Miércoles, jueves y domingo, 20.30 hs. Viernes y sábado, 21 hs.** **LA SEÑORITA DE TACNA.** De: Mario Vargas Llosa. Dir.: Emilio Alfaro y Oscar Ferrigno. Con: Norma Aleandro. *Desde $15.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-8238. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.
■ **Jueves, 20.30 hs. Sábado, 23.30 hs.** **JUICIO A LO NATURAL.** Musical. De y dir.: Nicolás Pérez Costa. *Desde $12.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74 y 126.
■ **Sábado, 23 hs.** **IMPROVISA2. REMIX.** De: Gabriel Gavila y Mariana Bustinza. *$10.* Sala La Terraza. **Sábado, 0 hs.** **CÓMICO (STAND UP 2).** Con: Javier Lombardo, Diego Reinhold, Peto Menahen, Martín Rocco y Sebastián Wainraich. *Desde $16.* **Miércoles, jueves y domingo, 20.45 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 20.15 y 22.15 hs.** **ELLA EN MI CABEZA.** De y dir.: Oscar Martínez. Con: Julio Chávez, Juan Leyrado y Soledad Villamil. *Desde $20.* Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.
■ **Sábado, 21.30 hs.** **EL CASO VANIA.** De: Antón Chejov. Dir.: Laura Yusem. *$12.* **Sábado, 19 hs.** **EL SUEÑO DE CECILIA.** De: Patricia Suárez. Dir.: Clara Pando. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151.
■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs.** **ELLA.** De y dir.: Susana Torres Molina. Con: Patricio Contreras y Luis Machín. *$15.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.
■ **Domingo, 19 hs.** **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.** De: William Shakespeare. Versión: Roberto Castro. Dir.: Manuel Longueira. Con: Marina Bacin, Martín Cano y elenco. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs.** **DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs.** **OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **[a la gorra] Sábado, 22 hs.** **AMORES METAFÍSICOS.** De y dir.: Amadeo. **Domingo, 20 y 22 hs.** **VELADAS TEMÁTICAS.** Por: Compañía Teatral Mondo Pasta. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Sábado, 21 hs.** **TOUR.** Cortos Teatrales. Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodriguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.
■ **Sábado, 21.30 hs.** **CHARCALARGA.** De: Andrés Binetti. Por: Grupo de Teatro Los Calderos. Templum. Ayacucho 318. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17.30 hs. (repone el 13 de agosto).** **MEDEA.** Cor. y dir.: Mauricio Wainrot. Música: Dmitry Shostakovich. *$12 y $10.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Viernes, 21 hs.** **EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs.** **KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabian Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 21.30 hs. Sábado, 22.30 hs. (últimas funciones).** **PATITO FEO.** Por: Grupo El Descueve. Cubo Cultural. Zelaya 3053. 4551- 5228. Colectivos: 26, 99.
■ **Viernes, 23 hs.** **LLUEVE.** Por: Compañía Prado - Estévez. *$10.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.
■ **Sábado, 21 hs.** **DEBAJO DEL CIELO.** Dir.: Máximo Salas. Con: Rhea Volij y Pablo Medina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.
■ **Viernes, 21.30 hs. Sábado, 22 hs. Domingo, 19 hs.** **EN LA PUERTA DE GRANADA.** Dir.: Amir Thaleb. Con: Arabian Dance Company. *$15.* Complejo Teatral Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74 y 126.
■ **Viernes, 21 hs.** **PROGRAMA COMPARTIDO: MR. BUNQUE.** Intérpretes: Florencia Converso, Mariela Puyol, Vanina García Barsisa, Sabrina Pueyo y elenco. Idea y dirección general: Luis Biasotto. **TRES CANCIONES.** Intérpretes: Milena Burnell, Daniela Castro, Vanina García y elenco. Coreografía: Gerardo Litvak, en colaboración con los intérpretes. Dir.: Gerardo Litvak. **VERDE MUY VERDE.** Intérpretes: Daniela Castro, Vanina García, Melisa Latti, Anabella Pareja y elenco. Dir. y coreografía: Gabriela Prado. *$5.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.
■ **Domingo, 19 hs.** **TODO LO VERDE QUE SE EXTIENDE, MI AMOR.** Con: Viviana Iasparra y Javier Radrizzani. Coreog. y dir.: Viviana Iasparra. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

PASEOS Y FERIAS

■ **[gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs.** **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de las pinturas, dibujos, grabados y collages. Alrededor tienen su lugar ferias de indumentaria, accesorios y objetos de decoración. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.
■ **[gratis] Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan".** **FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.
■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Feria de antigüedades y obras de arte creada por el Museo de la Ciudad. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.
■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs.** **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.
■ **[gratis] 10 a 22 hs.** **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES.** **Lunes a viernes.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados.** **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados.** **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados.** **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis]** **CAMINATAS.** Una hora y media de duración con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se suspenden por lluvia.* 4114-5791 / 75. **Viernes, 15 hs.** **CABALLITO.** Circuito Parque Rivadavia. Av. Rivadavia y José María Moreno. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A. **Sábado, 15 hs.** **CIRCUITO DE LA RECONQUISTA.** Pirámide de Mayo. Plaza de Mayo. Av. Rivadavia y Reconquista. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129,

DESTACADOS [Centro Cultural Recoleta]

■ **PICNIC EN EL PRECIPICIO.** Exposición de una serie de pinturas de la artista plástica Rosemarie Allers, en las que denuncia a la sociedad que "sustrajo refinadamente y otras veces brutalmente" el derecho que tiene la mujer a ser educada para ejercer sus potencialidades y libertades en los ámbitos públicos y privados. La artista denuncia al hombre incompleto. Basada en este sentimiento, su figura femenina aparece en estado salvaje, primitivo, contrapuesta al hombre, dominándolo con su sensualidad y su fuerza, que a su vez está representado por otros seres de la naturaleza. En todas sus obras está la presencia del hombre. **Inauguración: Mañana, 19 hs. Sala 6. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 4 de septiembre.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **5ARTES.** Galería virtual creada para difundir las artes visuales en todas sus disciplinas. Ahora, en Pintura, exponen Liliana Bos, Sara Dicier y Mario Restaino en la Sala Enrique Muiño; mientras que en Grabado, lo hacen Elga Botto, Beatriz Gratta y Andrea Riccardi en la Sala Madres de Plaza de Mayo. Por intermedio de sus páginas, 5artes le otorga al público en general la posibilidad de observar a artistas de más de 20 países alrededor del mundo, los cuales, a través de sus obras, difunden la expresión cultural de su sociedad, permitiendo de este modo disfrutar del arte de otros pueblos y culturas. **[gratis] Todos los días, 11 a 22 hs.**
■ **NUEVO!** Mañana, en el ciclo Nuevas Músicas se presenta Rosario Bléfari con sus *Canciones mínimas*, y el sábado lo hará Interama, que estrenará temas de su disco *Iniciando la máquina de ángeles*. **[$1] Viernes y sábado, 21 hs. Sala A-B. Sarmiento 1555.**

OPCIÓN LIBROS. La Secretaría de Cultura acerca a los porteños una selección de libros de calidad, elegidos por grandes lectores, a precios accesibles en las mejores librerías. A continuación, la reseña de dos títulos.

***Gentuza*, de Juan Filloy.** El mítico Juan Filloy nació en Córdoba a fines del siglo XIX y murió 106 años después, recién comenzado el siglo XXI. Poco difundido entre el gran público pero apreciado por sus colegas, Filloy ha empezado a ser reeditado por el sello *El Cuenco de Plata*. Uno de los primeros trabajos en aparecer es *Gentuza*. Esta colección de relatos presenta un desborde de ironía y un permanente juego con el lenguaje. *Gentuza* es una galería de personajes que Filloy clasifica como: Gentuza de Rango, Gentuza de Entrecasa, Gentuza de Poca Monta y Gentuza de lo Peor. Una colección de malvados, pequeños estafadores, pobres tipos, borrachines, corruptos, atorrantes y bon vivants que trazan un mapa divertido e insólito de la sociedad argentina.

***La Casita*, de Jean Françoise de Bastide.** Jean Françoise de Bastide nació en Marsella en 1724. Con aproximadamente veinte años se radica en París. En sus libros practica el género galante. *La Casita*, traducida y enriquecida por una extensa nota de César Aira, "es el relato de una casa, la topografía de una aventura" y también el retrato de una época en el que el siglo XVIII se documenta a sí mismo. Es también un relato de seducción. Trémicuor es él y su casa a la vez y se propone seducir a Melita con la belleza y el buen gusto de su casa. La dama, por otro lado, gusta del paseo y el galanteo del Marqués, y se cree satisfecha en el esfuerzo galante de éste. César Aira remata: "La Casita proyecta su realidad sólida desde la maqueta del fantaseo. Quizás ésa sea la fórmula del genuino papel documental que puede cumplir la literatura".

CELEBRACIÓN DE LA **RECONQUISTA DE BUENOS AIRES**

Reviva la patria

Este domingo, se concretará “La Reconquista, rendición de Beresford y nacimiento del Regimiento Patricios”, una recreación histórica de la resistencia y victoria porteñas frente a la primera invasión inglesa.

Este domingo a las 15, la esquina de Av. Belgrano y Defensa, en pleno Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, será el escenario de una actividad artística que rememorará uno de los momentos clave de la historia argentina. Allí se concretará una recreación histórica de la primera invasión inglesa bajo el título “La Reconquista, rendición de Beresford, y nacimiento del Regimiento Patricios”, para que el público pueda viajar en el tiempo hasta el 12 de agosto de 1806, cuando se produjo la Reconquista de Buenos Aires frente al asalto británico. Aquello fue un acto de heroica defensa del pueblo de la Ciudad que, organizado en milicias, logró recuperar Buenos Aires del dominio de los invasores.



La recreación involucrará a más de 400 personas bajo la dirección artística de Emilio Urdapilleta, sobre un guión histórico de Silvia Agostino.

Esta propuesta, destinada a vecinos y visitantes, está organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad juntamente con el Museo Histórico del Cabildo, y busca contar de una manera atractiva (y para toda la familia) la historia de esta gesta que, sin duda, formó parte del proceso que derivó en la Revolución de Mayo de 1810 y, en consecuencia, terminó consolidando el nacimiento de la Nación. La recreación involucrará a más de 400 personas bajo la dirección artística de Emilio Urdapilleta, sobre un guión histórico de Silvia Agostino. Y así será: un numeroso grupo de actores vestidos a la usanza de la época realizará un recorrido por los sitios emblemáticos en donde se desarrollaron los hechos de aquel 12 de agosto de 1806, desde la Iglesia de Santo Domingo, pasando por el Museo del Cabildo para finalizar en Plaza de Mayo.

La recreación culminará con escenas de simulacro de combate que representarán la rendición del oficial inglés Bruce Beresford en la Recova del Cabildo y el desfile del Regimiento y Banda de Patricios en la Plaza de Mayo. Si llueve, la actividad se traslada de modo inmediato al domingo 21 de agosto.

Más funciones para los chicos. El Planetario de la Ciudad de Buenos Aires agrega dos funciones a su programación habitual para festejar el Día del Niño. Las travesuras de un virus inquieto en la Red; una caja de sorpresas que invita a conocer la Vía Láctea; el Sistema Solar; la inmensidad del Universo, y un sapito enamorado que pretende conquistar el corazón de su amada regalándole un “collar de estrellas”, son los atractivos del particular género de espectáculos denominado “planetario” que podrán disfrutarse en la Sala Principal este fin de semana, algunos de ellos con entrada libre y gratuita, con el siguiente cronograma:

Sábado y domingo. 11, 14 y 18 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* **12.30 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, los planetas y las constelaciones. *Hasta 8 años.* **15.30 y 17 hs.** **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos “navegan por la red” embarcados en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.*

Informes: 4771-6629 / 9393 / contacto@planetariogalilaeogalilei.com.ar. $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. Colectivos: 37, 130.

130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A y D. **Domingo, 11 hs.** **LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown. Colectivos: 46, 54, 64, 152.

■ **[gratis] Lunes a viernes, 10 a 18 hs.** **HISTORIAS BAJO LAS BALDOSAS.** Se encuentra abierta la inscripción para las visitas guiadas por los subsuelos porteños que se realizan en el marco del programa “Historias bajo las baldosas”, proyecto interdisciplinario con actividades destinadas a incentivar la comprensión ambiental y cultural enterrada en Buenos Aires. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural. Av. de Mayo 575. 4323-9796 / 4323-9400, ints. 2717 y 2772. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A.

■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs.** **MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ **[$2] Sábado y domingo, 16 hs.** **MUSEO ETNOGRÁFICO.** **Sábado, 16 hs.** **PLATERÍA MAPUCHE, MUCHO MÁS QUE JOYAS.** Visita para conocer a los pueblos indígenas que habitaban la Pampa y la Patagonia en el siglo XIX a través de sus inigualables producciones en plata. **Domingo, 16 hs.** **SOBRE ALFARERAS Y ALFAREROS.** Visita a la exposición “De la Puna al Chaco. Una historia precolombina”. Museo Etnográfico Juan Bautista Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142. Subte: A y E.

■ **Lunes a sábado, 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Domingo, 11 a 15 hs. (cada hora).** **TEATRO COLÓN.** Visitas a los salones y rincones del Teatro. *Se recomienda reservar telefónicamente. $12. Residentes, $7. Menores de 17 años y estudiantes universitarios, $2.* Viamonte 1171. 4378-7132. Colectivos: 17, 26, 29, 39, 59, 67, 102, 132, 142, 146.

BARRIOS

PALERMO

■ **Viernes, 19.30 hs.** **CICLO DE PREESTRENOS ARGENTINOS.** Se proyecta *Garúa*. De: Gustavo Corrado. Con: Luciano Cáceres, Jean-Pierre Reguerraz. Una historia donde se mezclan la música, la muerte, la culpa y la necesidad de ocupar el lugar de una ausencia. Al finalizar la proyección se realiza una charla abierta con el director. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. Auspicia el Goethe Institut Buenos Aires. *$4.* Estudio Uno. Bonpland 1684. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

■ **Domingo, 10 a 18 hs.** **DÍA DEL NIÑO.** Juegos inflables, globos, maquillaje para niños, mimos, payasos. *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

SAN NICOLÁS

■ **[gratis] Jueves, 16 hs.** **PROYECCIONES DE ÓPERA Y BALLET.** Se proyecta *El barbero de Sevilla*. De: Gioachino Rossini. Dir.: Ralf Weikert. Régie: John Cox. Con: Rockwell Blake, Enzo Dara, Kathleen Battle, Leo Nucci, Ferruccio Furlanetto, David Hamilton, Loretta Di Franco. Coro y Orquesta del Metropolitan Opera House de Nueva York. **19 hs.** **EL TEATRO GRIEGO.** Conferencia sobre heroísmo y destino en *La Ilíada*. Por la Dra. Maria Inés Crespo. **Martes, 19.30 hs.** **DIVERSIDAD CULTURAL.** Mesa redonda. Sociedad, familia y pareja. **Miércoles, 17 hs.** **ACTUALIDAD MUSICAL.** Mesa redonda con los artistas del ballet *Romeo y Julieta*, con motivo de su representación en el Teatro Colón. *Las entradas pueden retirarse una hora antes de la actividad*. Centro Cultural Konex. Av. Córdoba 1235. 4816-0500. Colectivos: 3, 5, 26, 38, 39, 59, 67, 75, 100, 106, 111, 115, 132, 140, 142, 152.

■ **Miércoles, 19 hs.** **LA OFENSIVA IMPERIALISTA FRENTE A UN PROYECTO DE INTEGRACIÓN ALTERNATIVA.** Panel en el marco del ciclo “El proceso venezolano y su impacto en América Latina”. Participan: Ana Esther Ceceña, Stella Calloni, Emilio Modesto Guerrero y Vanesa Ciolli. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

SAN TELMO

■ **Jueves, 22 hs.** **ME DARÁS MIL HIJOS.** **Viernes y sábado, 22 hs.** **DINO SALUZZI QUINTETO.** **Domingo, 22 hs.** **MILONGA.** **Miércoles, 21.30 hs.** **LAS BORDONAS.** *Jueves, $20. Viernes y sábado, $40. Domingo, gratis. Miércoles, $12.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

VILLA URQUIZA

■ **Viernes, 22 hs.** **ENSAMBLE LATINOAMERICANO.** Se presentan Micaela Vita (voz), Juan Pablo Saraco (guitarra), Pablo Martín (bajo) y Nicolás Arroyo (batería y percusión). *Reservar con anticipación. $6.* Domus Artis Espacio Cultural. Av. Triunvirato 4311. 4522-8294. Colectivos: 71, 112, 114, 127, 133, 142, 168, 176.

CHICOS

[literarios y plástica]

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs.** **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $8 mensuales.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 5 años. *$2.* Consultas y reservas: 4552-4080 (lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs.) / la_nube_cultura@yahoo.com.ar. **Domingos, 16.30 hs.** **CANCIONES PARA SOÑAR.** Rock, jazz, bossa nova y tango para chicos. Por: Gertrudis. Informes y reservas: 4552-4080 (espacio reducido). *$6.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **VISITAS GUIADAS A LAS MUESTRAS DE ANDY WARHOL Y MARTA MINUJÍN.** Para chicos de los ciclos EGB y Polimodal. *Informes y reservas: lunes a jueves, 10 a 16 hs.), al 5555-5459 /5450 / 5453 / 5359.* Coordinación: Florencia Ferreiro y Valeria Traversa. *Colegios privados, $5 por alumno. Colegios municipales, $2.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martín. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 146, 152, 155. Subte: B y C.

■ **Sábado y domingo, 17 hs.** **FALTABA MÁS.** El grupo Caracachumba presenta un nuevo repertorio de música rioplatense, situaciones teatrales, humor, juegos de palabras y títeres. Puesta en escena: Claudio Gallardou. *Desde $10.* Metropolitan 2. Av. Corrientes 1343. 4343-4444. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 17.30 hs.** **ABRAN LA SONRISA.** Música en vivo, juegos de palabras y juegos dramáticos. Por el grupo Al Tun Tún. Dir. y puesta: Gerardo Hochman y Teresa Duggan. *$8.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 12, 24, 26, 37, 50, 146, 150, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 y 17.30 hs.** **MUÑECOTES.** Show musical, un playón de juegos y almohadones para tirarse, saltar y bailar, cuentos cantados, efectos especiales, y más. Por: Josefina “Jose” Lamarre. Idea y dir.: Sebastián Pajoni. *Para chicos de 1 a 6 años. $5.* Teatro Belisario. Av. Corrientes 1624. Reservas: 4373-3465. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **[gratis] Domingo, 11 hs.** **EL MURGÓN DE LA ESQUINA.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[cine, teatro, títeres]

■ **Sábado y domingo, 15 hs.** **CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres de mesa. Por grupo El Bavastel. *Desde 3 años.* Sala Osvaldo Pugliese. **16 hs.** **EL INVENTO TERRIBLE.** Títeres y teatro negro. Por: Grupo Kukla (Bulgaria). *Desde 4 años.* Sala Raúl González Tuñón. **17 hs.** **OPERETA PRIMA.** Circo y objetos no tradicionales. Por: grupo La Pipetuá. *Desde 3 años.* Sala Solidaridad. **Domingo, 16.30 hs.** **NERVIO, ARROJO Y CORAZÓN, CLUB SOCIAL, SPORTIVO Y FAMILIAR.** Teatro con muñecos. Desde 6 años. Sala Osvaldo Pugliese. *Entradas, $6.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000 / 8077. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs.** **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres “pupi” siciliano (personajes, vestuario, armaduras, telones, espacio escénico) tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música y banda de sonido: Gustavo “Popi” Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. Lunes 15, 16.30 hs.** **TOY STORY.** Aventuras y canciones. Por: grupo Cofradía en Pro-testa. **Sábado y domingo, 16.30 hs.** **EL HOMBRECITO DEL AZULEJO.** Actores, títeres, música y malabares. De: Manuel Mujica Láinez. Por: grupo Tentempié. **Domingo, 15 y 17.30 hs.** **ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Teatro y música. Por: grupo Cofradía en Pro-testa. *Entradas, $7.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 14.30 hs.** **AMIGOS, LO QUE SE DICE AMIGOS.** **16 hs.** **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** **17.30 hs.** **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Versión libre: Héctor Presa. Por grupo La Galera Encantada. *$7.* **Domingo, 15.30 hs.** **LA FLAUTA MÁGICA.** Títeres. Basado en la ópera de Mozart, sobre libreto de Shikaneder. Adaptación: Gabriela Marges. Por: grupo Babelteatro. *Menores, $6. Mayores, $8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Domingo, 16.30 hs.** **OSOS O NO SOS.** Versión renovada de este espectáculo de títeres para toda la familia. De, realización y puesta: Taller de Títeres del Grupo Catalinas. Dir.: Ximena Bianchi. Por: Grupo de Teatro Catalinas Sur. *$5.* El Galpón de Catalinas. Benito Pérez Galdós 93. 4300-5707. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 53, 54, 64, 86, 130, 152, 159, 168, 186.

■ **Domingo, 17 hs.** **SAN MARTÍN, UN GENERAL SIN REMEDIOS.** Comedia histórica. Un novedoso enfoque del prócer, desde la óptica de Remeditos. De: Fabián Ucello y Héctor López Girondo. Dir. y puesta: Héctor López Girondo. Por: grupo Museo Viajero. Investigación histórica: Andrea Giacobacci. *$6. Docentes y jubilados, gratis.* Museo Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado, 15 hs.** **CINE PARA CHICOS CURIOSOS.** *Anita y Juan* (Argentina), *La cigarra y el topo* (Alemania), *Música de pajitas* (Japón), *Invierno compartido* (Inglaterra). *Para toda la familia*. *$5. Socios, $3.* Fundación Kónex. Av. Córdoba 1235. 4813-1100. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 100, 102, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. **[gratis] Martes 16, 10 y 14.30 hs.** **CINE PARA COLEGIOS E INSTITUCIONES.** Dirigido a chicos de 6 a 10 años. Reservas: 4322-0010, int. 132 (Roberto Cerdá, lunes a viernes de 10 a 17 hs.). Informes: mercedes_viegas@hotmail.com (0221-472-2891). Casa de Tucumán. Suipacha 140. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte A.

■ **Sábado y domingo, 15 hs.** **FULANOS (ALGUIEN, ALGUNOS, NADIE, NINGUNO).** En un ambiente que ofrece infinitas posibilidades de juego, actores, bailarines y acróbatas se relacionan físicamente transitando diferentes estados de ánimo. De y dir.: Gerardo Hochman. Con: Lucio Baglivo, Carolina Della Negra, Mariano Carneiro, Luciana Mosca, Matías Plaul y Florencia Valeri. Coreografía: Teresa Duggan. *$7.* Sala Martín Coronado. **16 hs.** **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Sala Casacuberta. Teatro General san Martín. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

[visitas y paseos]

■ **Sábados, domingos y feriados, 13.30 a 18 hs.** **GRANJA EDUCATIVA.** Visitas guiadas y talleres de elaboración de manteca, amasado de pan, reciclado de papel, huerta orgánica, apicultura, ciencia y otros. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4523-9993 / 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[$2] [Menores de 6 años, gratis] Todos los días, 14 a 19 hs.** **DINOSAURIOS, HUEVOS Y PICHONES.** Para excavar y encontrar fósiles de dinosaurios. **COMBO DE CLÁSICOS.** Gigantes del mar, Moluscos, Aves, Insectos, Di-

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **FOTOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA.** Retrospectiva del Fotoespacio del Retiro de la Torre Monumental. Arturo Aguiar, María Antolini, Fabián Cabral, Marcelo de la Fuente, Fernando Goin, Diego Grunstein, Máximo Mac Donnel, Pablo Mehanna, Gabriela Mittulo, Aldo Paparella, Diana Saimovici y Daniel Trama. **VISIONES LÍRICAS.** Mirada real e ideal del entorno público y privado en la obra de los artistas porteños de finales del siglo XIX y primera mitad del XX. Las diferentes marcas de una mirada lírica, que no desdeña la dimensión humana o social, recorren esta muestra. Desde la esquina precisa, el paisaje, el retrato; la figuración de una ciudad atravesada por lo público y lo privado, la imagen de Buenos Aires cuando era menos voraz, cuando la bonanza económica sostenía las mismas miserias y maravillas. La gran ciudad retratada por dentro y por fuera. Ambas muestras están organizadas conjuntamente por la Dirección General de Promoción Cultural y la Dirección General de Museos. **[gratis] Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. Complejo Cultural Chacra de los Remedios “La Casona de los Olivera”. Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda. Colectivos: 4, 7, 55, 92, 104, 114, 126, 155, 180, 182.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

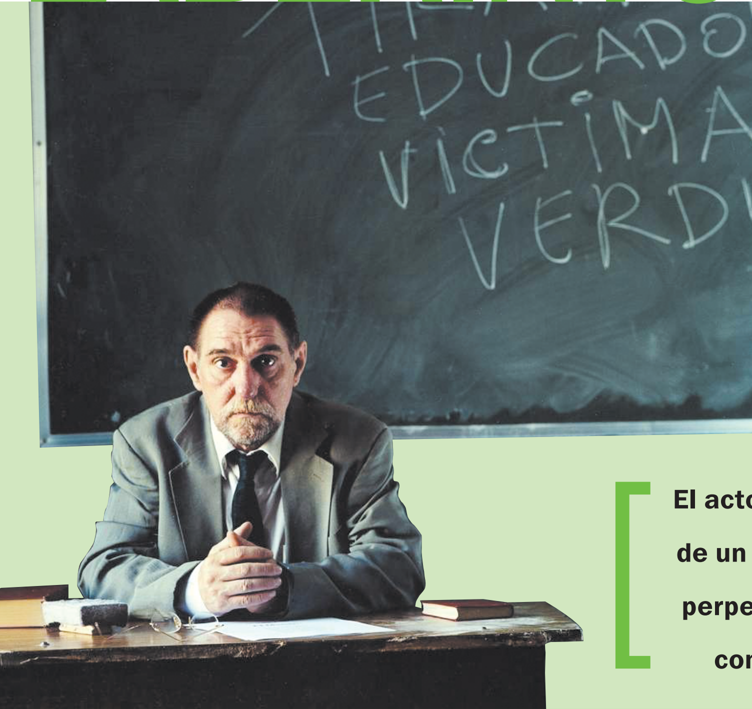
■ **LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** Estreno de la obra de Brecht, con dirección de Robert Sturua. El elenco está integrado por Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin y Jean Pierre Reguerraz, entre otros. Concebida como una tentativa para explicar la ascensión de Hitler al poder, la acción se traslada a Chicago en plena crisis y al mundo de los gangsters, el comercio y la política. Como un espejo deformado y hasta risible de la situación alemana, Arturo Ui llegará al poder mediante el terror, el crimen, la traición y el engaño. Escrita en colaboración con Margarette Steffin durante el exilio finlandés de Brecht, la obra no fue publicada ni representada en vida de su autor. **Estreno: Mañana, 20.30 hs. Sala Martín Coronado. Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Miércoles a domingo, 20.30 hs. Platea, $12. Pullman, $10. Miércoles, $6.**

nosaurios, Acuario, Caracoles, Mundo de las plantas, Anfibios y reptiles. **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. [gratis] **MINIMÉDICOS EN ACCIÓN.** Visita interactiva para chicos de 7 a 11 años. **Sábados y domingos, 14 a 19 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA EL PÚBLICO.** **Lunes a Viernes de 9 a 12 horas y de 14 a 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA GRUPOS ESCOLARES.** *$2,50 por alumno. Turnos: 4982-6670/8797/6595, int. 180 (9 a 17 hs.), o al e-mail visitas@macn.gov.ar.* Museo de Ciencias Naturales B. Rivadavia. Av. Ángel Gallardo 470 / 490. 4982-6595 / 6670. Colectivos: 15, 19, 24, 36, 55, 65, 71, 92, 106, 109, 146, 168.

▶ "EL MAESTRO", GRATIS EN EL C.C. ADÁN BUENOSAYRES

Docente en su LABERINTO

El grupo Geografías Teatro presenta, todos los sábados a las 20 hs., una obra notable del dramaturgo belga Jean Pierre Dopagne. En ella, el educador enfrenta el peor de los destinos: el juicio de sus propios estudiantes.



Durante este mes, todos los sábados a las 20 hs., se presenta *El maestro*, la galardonada obra española con puesta en escena en Buenos Aires a cargo del grupo Geografías Teatro. Esta obra, con la pluma cínica de Jean Pierre Dopagne, pone en cuestión los valores de nuestra sociedad y nuestro teatro, a través del microcosmos propio de una escuela. El actor Abel Vitón se calza el ropaje de un profesor condenado a cadena perpetua, cuyo castigo consiste en subir a un escenario para contar su experiencia de vida.

Educador, maestro, tirano, marioneta, víctima o verdugo, el maestro, el profesor, personaje central en la vida de los estudiantes, es objeto de tensiones en la medida de los odios y esperanzas que se depositan en él. Con dirección de Joaquín Candeias, esta obra, que tuvo gran éxito en los festivales de Xpá (Bélgica) y de Avignon (Francia), y obtuvo el premio literario del Consejo de Bélgica, se presenta gratis en la Sala del Centro Cultural Adán Buenosayres.



[El actor Abel Vitón se calza el ropaje de un profesor condenado a cadena perpetua, cuyo castigo consiste en contar su experiencia de vida.]

[gratis] Sábado, 20 hs. El Maestro. De: Jean-Pierre Dopagne. Con: Abel Vitón. Dir.: Joaquín Candeias. Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea al 1200. 4923-5876. Colectivos: 4, 26, 44, 56, 96, 97, 103.

MUSEOS Y GALERIAS

CASA CARLOS GARDEL

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs.** **CARLOS GARDEL COMPOSITOR. SUS PARTITURAS.** Café de la Paix. Av. Quintana 595. **LOS GUITARRISTAS DE CARLOS GARDEL.** La exposición tiene como finalidad poner en relieve a los "guitarras de Gardel" y demostrar que no eran meros acompañantes. **70 AÑOS NO ES NADA.** La muerte de Carlos Gardel y su repercusión en los medios de comunicación. **BUENOS AIRES - TOULOUSE. LA HERMANDAD ENTRE CAFÉS: LE PETIT DIABLE Y EL MARGOT.** La exposición muestra diversos elementos de ambos cafés. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. Sábado y domingo, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.** **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO PERLOTTI.** Subsuelo del Centro de Museos de Buenos Aires. **CÁMARAS DE AYER, IMÁGENES DE HOY.** Fotografías actuales de Buenos Aires tomadas con cámaras antiguas y clásicas. Además, se exhiben más de cien cámaras. *Hasta el 14/8. Lunes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Costanera Sur. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

CRUCE DE LAS ARTES

■ **[gratis] Lunes a domingo, 8 a 20 hs.** **CIELO BAJO TIERRA. MARTÍN BONADEO.** Instalación. *Hasta el 14/8.* Túnel de Av. Del Libertador al 3220 (esq. Av Sarmiento). Colectivos: 10, 37.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábado, domingo y feriados, 15 a 20 hs.** **COLECCIÓN PERMANENTE.** Objetos de los siglos XIII al XX. **3. MUJERES, PÁJAROS Y ESTRELLAS, EN UN HOMENAJE A JOAN MIRÓ.** Artistas plásticos: Luis Grosclaude, Ivonne Jacob y Pilar Vigil. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **PIERRE VERGER.** Fotografías realizadas en Brasil, Bolivia y Argentina. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 86, 91, 100, 105.

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

■ **Miércoles a domingo, 13 a 19 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de mujeres mapuches. **TEJIENDO LA VIDA, HISTORIA DE UNA COOPERATIVA.** Muestra de las piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la vida. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **ARTESANÍAS DE LA ARGENTINA.** De distintas regiones de nuestro país. **MOTIVOS POPULARES ARGENTINOS, LO GLOBAL EN FORMATO POSTAL.** Personajes típicos, oficios urbanos, faenas rurales, lugares y temas patrióticos se reúnen en esta exposición de postales argentinas. **Domingo, 16 a 18 hs.** **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** A partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

DE LA CIUDAD

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs.** **TODO, TODO, TODO POR LA SALUD Y LA BELLEZA.** Fotografías y publicidades de 1880 a 1960, acompañadas por la música y las canciones de aquellos años. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS 20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA. LA COCINA DE MAMÁ.** Auditorio de la Casa de los Querubines. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Defensa 223. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152.

EDUARDO SÍVORI

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **EN RETROSPECTIVA. ORLANDO PIERRI.** Un panorama completo de la obra de Pierri hasta su muerte, en 1992. **PERSPECTIVAS DEL SILENCIO.** Patrimonio del Museo. **19º SALÓN DE TAPIZ.** Bienal 2004 / 2005. Este Salón Bienal es uno de los más prestigiosos de Argentina y, a su vez, la forma más importante que tiene la ciudad de Buenos Aires, por medio del Museo Sívori, para estimular y reconocer la tarea de los artistas textiles de todo el país. *Hasta el 14/8.* **JARDÍN DE ESCULTURAS.** De la colección del Museo, seleccionadas especialmente para personas no videntes. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **HILOS SUELTOS, TRAMAS COMUNES. ARTE Y VIDA COTIDIANA.** Seis artistas plásticas –Gladys Abitante, Ana María Ayr, Ana Bianchi, Claudia Lucius, Ida O. y Laura Schultis– presentan instalaciones. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175.

[centros de exhibición]

CENTRO CULTURAL RECOLETA

■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21 hs.** **SUR. BETSABEE ROMERO.** Instalación. Sala J. *Hasta el 15/8.* **ROGELIO POLESELLO.** Pintura. Sala Cronopios. **THE ANSWER IN QUESTION. MARK BRUSSE (HOLANDA).** Pintura. Sala C. *Hasta el 15/8.* **ANDAMIOS. PERLA MARGULIES.** Grabado. Sala 14. **MUJERES, ADN CULTURAL. FUNDACIÓN AVON.** Plástica. Salas 15 y 16. **MITOLOGÍAS. GABRIEL GRUN Y LORENA GUZMÁN.** Pintura y escultura. Sala 10. **PICNIC EN EL PRECIPICIO. ROSEMARIE ALLERS.** Pintura. Sala 6. **A LAS TRES DE LA TARDE. ROBERTO GRAZIANO.** Fotografía. Sala 4. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN

■ **[gratis] 15 a 19 hs.** **HOMENAJE A DOS AMIGOS: CERVANTES Y BERNI. REP.** Humor gráfico. Salas 1 y II. **De 12 a 22 hs.** **LILIANA BOS, SARA DICIERO, MARIO RESTAINO.** Pintura. Sala Enrique Muiño. **ELGA BOTTO, BEATRIZ GRATTA, ANDREA RICCARDI.** Grabado. Sala Madres de Plaza de Mayo. Sarmiento 1551. 4374-1251. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

CINE

CICLO YASUZO MASUMURA

■ **Jueves, 14.30 18 y 21 hs.** **MANJI.** 1964. 90'. 16mm. Con: Ayako Wakao. **Viernes, 14.30 18 y 21 hs.** **LA ESCUELA DE ESPÍAS DE NAKANO.** 1966. 95'. 35mm. Con: Raizo Ichikawa. **Sábado, 14.30 18 y 21 hs.** **EL TATUAJE.** 1966. 86'. 35mm. Con: Ayako Wakao. **Domingo, 14.30 18 y 21 hs.** **LA ESPOSA DEL DR. HANAOKA.** 1967. 100'. 35mm. Con: Raizo Ichikawa. **Martes, 14.30 18 y 21 hs.** **LA BESTIA CIEGA.** 1969. 85'. 35mm. Con: Eiji Funakoshi. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 0800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

CICLO DE AGOSTO

■ **Domingo, 19 hs.** **EL ASESINATO DE PAPÁ NOEL.** 1941. 105'. Dir.: Christian-Jaque. *$4.* Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671. Colectivos: 15. 36. 39. 106. 110. 140. 141. 142.

CICLO MALBA

■ **Jueves, 14 hs.** **RETRATO DE JENNIE.** Dir.: William Dieterle. **16 hs.** **I... COMO ÍCARO.** Dir.: Henri Verneuil. **20 hs.** **EL NEGRO QUE TENÍA EL ALMA BLANCA.** Dir.: Hugo del Carril. **24 hs.** **VENECIA ROJO SHOCKING.** Dir: Nicolas Roeg. **Viernes, 14 hs.** **M, EL VAMPIRO NEGRO.** Dir.: Fritz Lang. **16.15 hs.** **LOS HEREDEROS.** Dir.: David Stivel. **18 hs.** **CORTO: BUENOS AIRES.** Dir.: David José Kohon. **18.30 hs.** **AMORINA.** Dir.: Hugo del Carril. **20 hs.** **LAS AGUAS BAJAN TURBIAS.** Dir.: Hugo del Carril. **22 hs.** **8 AÑOS DESPUÉS.** Dir.: Raúl Perrone. **24 hs.** **GÉMINIS.** Dir.: Albertina Carri. **Sábado, 14 hs.** **ASCENSOR PARA EL CADALSO.** Dir.: Louis Malle. **16 hs.** **RETRATO DE JENNIE.** Dir.: William Dieterle. **18 hs.** **CORTO: LAS MANOS.** Dir.: Juan Ronco. **18.30 hs.** **LA QUINTRALA.** Dir.: Hugo del Carril. **20.30 hs.** **MODELO 73.** Dir.: Rodrigo Moscoso. **22 hs.** **8 AÑOS DESPUÉS.** Dir.: Raúl Perrone. **24 hs.** **REBELIÓN.** Dir.: Masaki Kobayashi. **Domingo, 14 hs.** **PASAJEROS PROFESIONALES.** Dir.: Martin Scorsese. **16 hs.** **YO MATÉ A FACUNDO.** Dir.: Hugo del Carril. **18 hs.** **CORTO: LAS MANOS.** Dir.: Juan Ronco. **18.30 hs.** **LAS AGUAS BAJAN TURBIAS.** Dir.: Hugo del Carril. **20.30 hs.** **MODELO 73.** Dir.: Rodrigo Moscoso. **22 hs.** **BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES.** Dir.: Hugo del Carril. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

CICLO NUEVAS DIRECTORAS

■ **Domingo, 19 hs.** **CÓMO MATÉ A MI PADRE.** 2000. 98'. Dir.: Anne Fontaine. *$5.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO PREESTRENOS ARGENTINOS

■ **Viernes, 19.30 hs.** **GARÚA.** 2005. 91'. Dir.: Gustavo Corrado. *$4.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5 613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

[estrenos]

■ **UNA SUEGRA DE CUIDADO.** EE.UU. Subtitulada. Dir.: Robert Luketic. Con: Jennifer López, Jane Fonda, Michael Vartan, Wanda Sykes y Adam Scott.

■ **LA ISLA.** EE.UU. Subtitulada. Dir.: Michael Bay. Con: Ewan Mc Gregor, Scarlett Johansson, Steve Buscemi, Djimon Hounsou, Michael Clarke Duncan y Sean Bean.

■ **LA SUERTE ESTÁ ECHADA.** ARGENTINA. Dir.: Sebastián Borensztein. Con: Marcelo Mazzarello, Gastón Pauls, José Gallardou y Alejandro Awada.

■ **LUCES ROJAS.** FRANCIA. Subtitulada. Dir.: Cédric Kahn. Con: Jean - Pierre Darroussin, Carole Bouquet, Vincent Deniard y Charline Paul.

■ **CAMINOS A KOKTEBEL.** RUSIA. Subtitulada. Dir.: Boris Khlebnikov y Alexei Popogrebsky. Con: Gleb Puskepalis, Igor Chernevich, Vladimir Kucherenko, Agrippina Steklova y elenco.

Bibliotecas para ARMAR. El ciclo Bibliotecas Abiertas, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno porteño a través de su Programa Bibliotecas para Armar, invita a participar de las siguientes actividades gratuitas.

Sábado. 11 hs. **HISTORIAS DEL DERECHO Y DEL REVÉS.** A través de la lectura de poemas y relatos, se propondrán actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Para chicos de 6 a 11 años. Coordina Esteban Bertola. Biblioteca Buenas Compañías. Av. Belgrano 482. Colectivos: 2, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 45, 59, 67, 70, 91, 98, 100, 103, 126, 129, 195. **11 y 14 hs.** **DIBUJOS PARA CONTAR.** Como en un laboratorio, la plástica y la escritura se conjugan para crear nuevas historias y relatos. Para chicos de 6 a 12 años. Coordina Claudia Fernández. **11 hs.** Biblioteca Compañía de María. Correa 3930. Colectivos: 71, 76. **14 hs.** Biblioteca Mariano Moreno. Punta Arenas 1271. Colectivos: 78, 111, 113, 123, 133. **13.30 hs.** La Calle de los Títeres presenta una función sorpresa. Para chicos de 4 a 8 años. Biblioteca Padre Daniel de la Sierra. Manzana 24, Casa 30, Villa 21/24. **14 hs.** **CUENTOS QUE SOPLA EL VIENTO.** Cuentos teatralizados para niños de 4 a 12 años. Con Marina Vázquez. Dirige Paula Pokoik. Biblioteca Un Futuro para Todos. Pola 4280, Villa 20. Colectivos: 36, 47, 101, 141, 150. **16 hs.** **DESPUÉS DE LA LECTURA...** El Programa Bibliotecas para Armar invita a los chicos de la Biblioteca El Pastorcito al espectáculo *Baby clown (la dulce espera)*. Un relato que aspira a divertir, conmover y aprender jugando. Dirige: H. Malamud. Sala Juan Bautista Alberdi del C. C. San Martín. La cita es en Villa Fátima. Manzana 5, Casa 53, a las 15 hs.

Casi como en el campo. Este domingo, de 11 a 20 hs, la tradicional Feria de Mataderos invita a chicos y grandes a celebrar el Día del Niño con múltiples actividades. Paseos en sulky y pony, cuentos y leyendas populares, juegos al aire libre, de mesa y tradicionales (sapo, herradura y otros), espectáculos de marionetas, títeres y musicales, talleres de dibujo, danzas folclóricas y de reciclado de juguetes y una gran barrileteada acordes con el propósito del espacio de fortalecer los lazos solidarios y participativos a través del juego ligado a las raíces culturales. También habrá actividades didácticas del hombre de campo, donde se podrá aprender a ensillar y desensillar un caballo, tuzar animales, carrera de sortijas y otras destrezas gauchescas, como así también el cine club infantil en la Recova. Una atractiva propuesta para disfrutar del día con actividades gratuitas para toda la familia.



Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (ex Mercado Nacional de Hacienda). Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 103, 117, 126, 141, 155, 180.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



"Somos de terror" en Pantalla Rodante. Para este mes, Pantalla Rodante, la iniciativa del Programa Cultural en Barrios, apadrinada por el director Juan José Campanella (*Luna de Avellaneda*, *El hijo de la novia*) programó el ciclo "Somos de terror", en el que se proyectarán películas de animación, terror y ciencia-ficción. Pantalla Rodante propone pequeños festivales de cine, abiertos a la participación libre y gratuita de todos los vecinos de la Ciudad. La programación de esta semana:
Viernes 12, 19 hs. PLAGA ZOMBIE, ZONA MUTANTE. De Farsa Producciones. Bill Johnson, John West y Max Giggs vivirán una aventura épica, en un pueblo infectado por el virus extraterrestre. Rodada en Haedo (Buenos Aires) por el mismo equipo que realizó la primera parte (*Plaga Zombie*, 1997), con la colaboración voluntaria de cientos de extras y un despliegue de efectos especiales.
Sábado 13, 19 hs. MERCANO EL MARCIANO. De Juan Antín. Mercano es un feliz habitante de Marte que ve alterada su vida el día en que la sonda espacial Voyager cae sobre la superficie de su planeta y aplasta a su perro. Eso lo enfurece y decide viajar a la Tierra para vengarse. En las voces, nada menos que Graciela Borges, Fabio Alberti y Roberto Carnaghi, entre otros. Obtuvo el Premio Especial del Jurado, en la 40ª edición del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, Francia.
Centro Cultural Baldomero Fernández Moreno. Mercedes 1405, Floresta.

Bares Notables. Ésta es la programación en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por historia, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Viernes, 0.30 hs. MÓNICA PELAY. Tango bluseado. Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707.
Sábado, 19 hs. ORQUESTA FIVE FOR JAZZ. Jazz tradicional. Confitería Richmond. 4322-1341.
Sábado, 21 hs. HORACIO CASARES. Tango. Bar El Estaño. Aristóbulo del Valle 1100. 4302-8880.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades con entrada libre y gratuita. Las entradas pueden retirarse con una hora de anticipación a cada espectáculo. Localidades limitadas.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL DEL SUR

Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ **Martes a domingos, 16 a 21 hs.**
DESNUDO, LA REPRESENTACIÓN DEL CUERPO. Exposición colectiva de artistas de la Escuela Argentina de Fotografía. La temática del cuerpo desde la contemplación plural de Andrés Rodríguez, Natalia Cassino, Mariano Cassano, Martín Giglione, Sebastián Rodríguez, Chloe Henderson, Belén Cataudella, Diego Perrella, Paula Harrington, Gisela Rubart. Curador: Néstor Gerardo Rozas. **Sábado y domingo, 16 hs. TÍTERES PARA CHICOS.** Presenta La Calle de los Títeres. **Sábado, 18.30 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Por Santiago Bonacina. **Domingo, 18.30 hs. SILUETAS DEL 2 X 4.** Clases magistrales de tango - danza. Por Alejandro Suaya. *Las actividades al aire libre se suspenden por lluvia.*

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT

Artigas 202. 4611-2650.

■ **Viernes, 20.30 hs. EL ENCANTO DE LA MÚSICA COUNTRY.** Charla con ilustraciones musicales. Por Néstor Martínez. **Sábado, 20 hs. BABY BOOM EN EL PARAÍSO.** Unipersonal que trata el embarazo con humor, ingenio e ironía. Por Stella Matute. **Domingo, 15.30 hs. TÍTERES.** Función a cargo de elencos de La Calle de los Títeres. **18.30 hs. MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. **Miércoles, 14 a 20 hs. MUESTRAS DE ARTE.** Exposición de las obras de Laura Izraelson y Oscar Baldomir (arte digital) y de las fotografías de la Escuela de Fotografía In Fokus.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS

Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ **Miércoles a viernes, 15 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 11 a 19 hs. MUESTRAS DE ARTE.** Exposición de las obras que componen "Lenguaje visual" y "Visiones líricas". Curador: Horacio Torres. **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Proyección de películas sorpresa. **15 hs. LA TARDE DE LOS CHICOS.** Juegos, teatro, música y sorpresas. **15.30 hs. CENTRO INTERACTIVO DE CIENCIAS.** Para descubrir el parque con ojos de explorador. **15.30 hs. DANZAS CIRCULARES.** Espectáculo que presenta una de las más antiguas modalidades de comunión grupal. Coordina: Julia Martín. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina: Aníbal Castro Ruiz. **16 hs. CUATRO WESTERNS CLÁSICOS.** Se proyecta *Por un puñado de dólares*. Dir.: Sergio Leone. Con: Clint Eastwood, Gian María Volonte y Marianne Koch. **18 hs. TORRE NILSSON Y FAVIO.** Se proyecta *Juan Moreira*. Dir.: Leonardo Favio. Con: Rodolfo Bebán, Pablo Cumo y Alba Múgica. **Domingo, 15 hs. TARDE DE MURGAS.** Se presentan "Arlequines de Momo", "Pulsa y Avanza" y "Los Descarrillados de Parque Avellaneda". **15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordinan: Huayra Aru y Alejandro. **15.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de madera.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200. 4923-5876.

■ **Martes a domingos, 10 a 20 hs. MUESTRA DE PINTURAS Y ESCULTURAS.** Exposición de las producciones del Taller de Niños de Daniela Iuvara. **Viernes, 21 hs. MILONGA. 21.30 hs. EL ALIENTO.** Dos hermanos, uno argentino y el otro ruso, intentan filmar la vida de su familia pero fracasan. Sin embargo, ese pésimo rodaje es el único aliento de muchos. Dir.: Bernardo Cappa. Coproducción con el Centro Cultural Adán Buenosayres. **Sábado, 17.30 hs. BUGA.** Comedia musical infantil con títeres en la que una pequeña vaquita de San Antonio, que tiene mala suerte y está cansada de cumplir los deseos de los seres humanos, decide pedirle a su jefe –San Antonio– que le conceda la posibilidad de transformarse en cucaracha. Cambiará su cuerpo, pero no su naturaleza. De: Flavia Vilar. **20 hs. EL MAESTRO.** Una obra que no sólo cuenta la difícil vida de los profesores sino que pone en cuestión los valores de nuestra sociedad y de nuestro teatro. De: Jean-Pierre Dopagne. Dir.: Joaquín Candeias. Con: Abel Vitón. Por el grupo Geografías Teatro. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Un espectáculo para toda la familia que cuenta la historia de un monstruo en decadencia. Dir.: Cecilia Propato. Con: Darío Levy, María Lía Bagnoli, Mauricio Navarro, Marina Horowitz, Florencia Martínez, Guillermina Brandauer, Romina Marcovsky y Andrea Rosenstein. **17.30 hs. HÉRCULES.** Una historia para chicos sobre exigencias y venganzas en el Olimpo. De: Mariano Caligaris. Coproducción con el Centro Cultural Adán Buenosayres. **20 hs. FRATERNIDAD.** Entre el realismo, el grotesco y el absurdo, la tragicómica relación de dos hermanas –una de ellas ha vuelto del exilio– muestra que el imperativo "fraternidad" encuentra gruesas dificultades para realizarse, aún donde más cabría haberlo cumplido. De: Mariano Moro. Con: Oscar Rodríguez y Cecilia Di Gífico.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Jueves, 12 hs. CONCIERTO DEL MEDIODÍA.** Integrantes de la West-Eastern Divan Orchestra. Obras de Schönberg y Schubert. Gran Rex. Av. Corrientes 859. 4322-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 22, 24, 26, 28, 29, 59, 132. Subte: B, C y D.
[gratis] **CHICOS. Hoy, 18 hs. NARRACIONES Y CUENTOS DE IGOR, FRANKO Y VLADIMIRO.** Librería El Ateneo Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. Colectivos: 12, 29, 39, 68, 92, 111, 128, 152, 188, 194. Subte D. **Hoy, 18 hs. CICLO PARA DIVERTIRSE CON LOS CUENTOS DE BARBIE.** Especial para chicas. Librería Yenny Paseo Alcorta. Salguero 3172. Colectivos: 10, 21, 37, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 110, 118, 128. Subte D.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Miércoles a las 19.30 hs. SOLEDAD DE LA ROSA.** Soprano, acompañada por Perla Wicky en piano. Obras de Debussy, Duparc, Liszt, etc. Agüero 2502. 4808-6065. Colectivos: 10, 38, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110.
[gratis] **CHICOS. Martes, 10 hs. JUEGO DIVINO. REMIXADO.** Funciones para escuelas e instituciones públicas. Un espectáculo donde el público es invitado a transformar el teatro en un espacio de juego. De y por: Los Cazurros (Pablo Herrero y Ernesto Sánchez). Música: Sebastián Escofet. Inscripción e informes: 4374-1252 / 59, int. 2156 (lunes a viernes, 10 a 14 hs.). Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1° piso. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] **BARRIOS: BALVANERA. Martes, 18.30 hs. CAFÉ CIENTÍFICO.** Un encuentro para conversar sobre la ciencia de los superhéroes. Organiza el Planetario de la Ciudad. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 155. Subte B. [gratis] **SAN NICOLÁS. Martes, 19 hs. TRÍO TITO FERRARI.** Se presentan Víctor Solari (bandoneón), Juan Carlos Dubuis (bajo) y Tito Ferrari (piano, dirección y arreglos), con las voces de Carlos Marques, Angie Juárez, Marcelo Brandán y Virginia Arcieri. Bailan: Carolina y Mauricio. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] **MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 18 hs. ADELMA GÓMEZ.** Recital de órgano con obras de Bach, Liszt y Guilmant, entre otros. San Juan Bautista. Alsina y Piedras. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 64, 70, 91, 93, 105, 115, 130. **Domingo, 17.30 hs. SEBASTIÁN BELTRAMINI.** Recital de piano. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95.
[gratis] **CHICOS. Sábado y domingo, 14.20 y 15.30 hs. EL MUNDO DE GALILEO.** Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del científico Galileo Galilei. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Planetario Galileo Galilei, Anillo. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 2º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. [$1] **Sábado y domingo, 15 hs. MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso, individuales y grupales de gran dificultad; danza, humor, música de Buenos Aires y tradición tanguera. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas y trapecistas invitadas. Sala A-B, 1º piso. 4374-1251 al 59. [a la gorra] **Sábado y domingo, 16 hs. BABY CLOWN (LA DULCE ESPERA).** Espectáculo en clave de pantomima, mimo y clown. De y dir.: Héctor Malamud. Por: grupo Teatro del Gesto. *Desde 3 años.* **18 hs. MIRANDO EL CIELO.** La apasionante aventura de crecer. De: Gastón Mazieres y Andrea Ojeda. Dir.: Andrea Ojeda. Por: grupo El Hormiguero Teatro. *Desde 5 años. Retirar las entradas una hora antes del espectáculo en Planta Baja.* Sala Juan Bautista Alberdi. 4373-8367. Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6 ° piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 146, 155. Subte B.
[a la gorra] **TEATRO. Sábado, 21.30 hs. TEATRO ARGENTINO.** Dir.: Jorge Choren. Por: Grupo Tacholas. CAM. Cochabamba 3245. Colectivos: 20, 23, 41, 53, 97, 126, 127, 165, 180. **Domingo, 20 hs. NOCHE DE PAZ.** Por: Compañía Teatral Improvisa2. Liberarte. Av. Corrientes 1555, 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.
[gratis] **PASEOS Y FERIAS. Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

Salón Dorado. Éstos son los espectáculos del fin de semana en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso).
Jueves, 19 hs. ORQUESTA SINFÓNICA JUVENIL DE RADIO NACIONAL. Dir.: Bracha Waldman. **Viernes, 19 hs. CONCIERTO "LOS COMPOSITORES ACADÉMICOS Y EL TANGO".** Intérpretes: Estela Telerman, Guillermo Carro, Diego Borrello y elenco. **OBRAS PARA PIANO Y GUITARRA DE ROBERTO DE VITTORIO.** Intérpretes: Marcelo Cinalli, Mónica Stirpari. **Sábado, 19 hs. ORQUESTA JUVENIL MUNICIPAL DE GRAL. SAN MARTÍN.** Dir.: Armando Celán. **Domingo, 18 hs. CICLO DE TANGO JOSÉ "PEPE" LIBERTELLA.** Luis Filipelli y trío de guitarras.
Importante: debido a la capacidad limitada de la sala, el ingreso sólo es posible con entrada. Los interesados pueden retirarlas en el mismo edificio, a partir de las 16 hs.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs